

SOMMARIO

MARVEL CONTRO DC II

1 IL SALVATORE

da All Access 4 del febbraio 1997

SUPER SOLDATO

41 CARICO MORTALE

Deadly cargo da Super-Soldier: Man of war 1 del giugno 1997

LOBO IL PAPERO

65 INTRAPPOLATO IN UN MONDO DEL KATZ!

Trapped in a world he never fragged!! da Lobo the duck 1 del giugno 1997

87 Amalgam: atto II

di Francesco Meo

88 Super Soldati di ogni età

di Giorgio Lavagna

Copertina di Jackson Guice & Josef Rubinstein da All Access 4

Conertine interne di

Dave Gibbons (SS: MOW 1)

Val Semeiks & Joe Dell (LTD 1)

I PERSONAGGI



Access. È Axel Asher, un ragazzo che non ha chiesto di essere un supereroe, ma che ora deve convivere con la consapevolezza di essere un varco fra due dimensioni parallele. Il suo compito è quello di mantenere l'ordine nel continuum cosmico.



Super Soldato, alias Clark Kent, il patriota traformato in un superuomo grazie al siero della superpotenza mischiato con il DNA di un alieno precipitato morto sulla Terra. È il simbolo dell'America, nonché il più valoroso degli eroi Amalgam.



Lobo il Papero, il terrore pennuto della galassia. Non c'è criminale, non c'è osteria, non c'è squinzia in tutto l'universo che possa resistere alla sua furia e al suo fascino irresistibile. Sbaracquacatz!

LA STORIA FINORA di Francesco Meo

poniamo per un istante che il nostro universo abbia un pavimento e un soffitto, e che sia in grado di attaversare queste barriere immaginarie. Se ci fidiamo delle più ardite teorie scientifiche dovremmo trovarci in uno spazio vuoto ad ammirare la nostra realità. In questo spazio vuoto è presumibile che esistano altri universi, realtà parallele alla nostra etunnel che le collegano in vari punti. Axel Asher, alias Access, è uno di questi cunicoli di trasporto. È un uomo capace di trasportare se stesso, ma anche oggetti e ospiti in dimensioni parallele. Questo dono non l'ha scelto lui, né è contento di essere il guardiano della stabilità del mutiverso. Il passaggio di troppi individui da un piano all'altro, infatti, nuoce alla

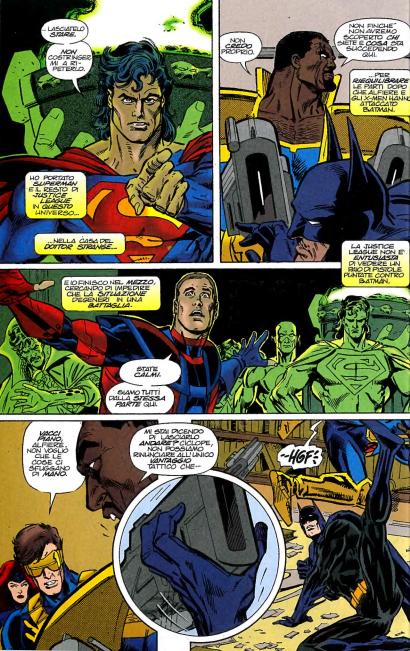
struttura e all'armonia delle cose e potrebbe generare guasti temporali e anomalie di vária natura. Axel, d'altronde, si è già trovato nei pasticci: per colpa di due divinità capricciose ha dovuto impedire che un intero universo fosse distrutto e che i supereroi Marvel e quelli DC si scannassero, e ha dovuto evitare che la loro successiva fusione (l'Universo Amalgam) fosse permanente. Nel numero scorso i guai si sono ripresentati: criminali del calibro di Venom e dello Scorpione si sono riversati nell'altrui universo e i supereroi sono intervenuti per riportare l'ordine. In realtà un misterioso individuo del passato ha tessuto una tela per riportare alla vita qualcosa che non può esistere. È il Dottor Strangefate.





























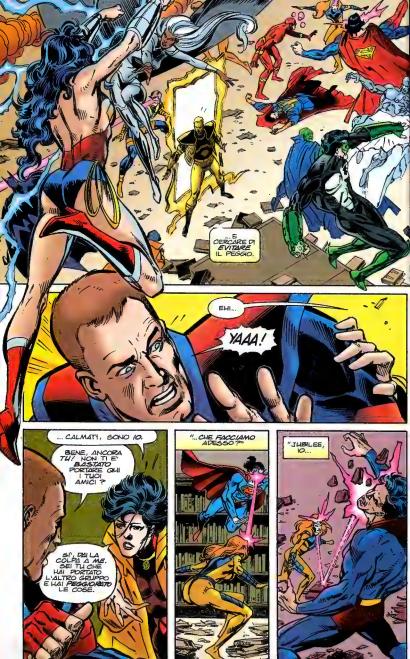




































































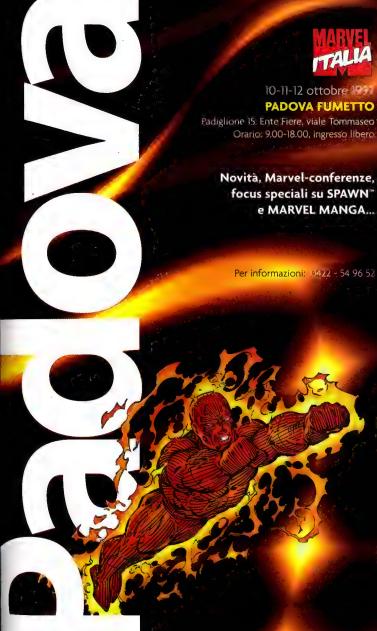


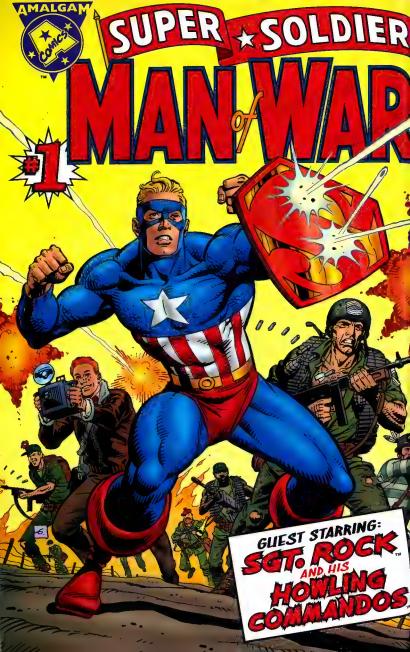


























































































































































































































































llews & previews

Elencando le novità "top" di ottobre, lo scorso mese avevamo dimenticato THUNDERBOLTS, il serial "culto" firmato Kurt Busiek e Mark Bagley che da mesi monopolizza l'attenzione dei fan americani. L'edizione italiana inizierà con L'UOMO RAGNO 229 a fine mese, con l'episodio numero 1 della serie. Conosceremo i nuovi eroi chiamati Thunderbolts (i "fulmini"), CITI-ZEN Y, SONGBIRD, ATLAS e compagnia... ma soprattutto il loro incredibile segreto, che li rende un team assolutamente unico nel panorama del fumetto. Fan dei comic book di qualità, tenete d'occhio THUNDERBOLTS e non ye ne pentirete.

Autori italiani al lavoro... Sapete che ci piace non solo coinvolgere scrittori e disegnatori del nostro paese in attività Marvel, ma anche tenervi informati sulle fortune di cartoonist nostrani sulle sponde americane. Oggi le notizie sono due... Ade Capone, uno degli sceneggiatori italiani più amati e seguiti, ha firmato i testi di un nuovo numero di CONAN IL CONQUISTATORE, che sarà presentato alla fiera di Lucca e uscirà quindi in fumetteria a inizio novembre. Su disegni di Bianchi Carnevale, un Conan romantico e trasognato, che vi conquisterà. News anche sul fronte Castellini, che sta facendo grosse cose per gli USA... e di cui stiamo preparando uno speciale volume monografico che presenteremo a Roma...

L'assaggio vi è piaciuto, e dopo il numero zero MAN-GAI torna ad allietare le edicole italiane a inizio novembrel Continua dunque l'operazione congiunta Marvel Italia/Yamato Video per presentare una rivista d'approfondimento sul mondo del fumetto e dell'animazione nipponica, un magazine che presenta la più ricca dose di testi oggi disponibile sul mercato edicola.. Nel numero-1, approfondimenti su THE SLAYERS e SLAM DUNK, anticipazioni su manga e video, recensioni, news sul Giappone... e un nuovo lungo capitolo del manga DRAKUUN di Manabe (Le *Dirty Palir* arrivano, arrivano... nel numero 2). Appuntamento in edicola a novembre, e in anteprima a Lucca. Altre manga novità saranno NADESICO e MACROSS 7 TRASH, ma avremo modo di finariarne...

Da non perdere!

VENOM 35

È nato come personaggio di contromo della serie X-FORCE, ma con la sua parlantina a mitraglietta, il suo volto sfigurato e il suo demenziale senso dell'umorismo si è conquistato una serie regolare e un seguito di pubblico no indifferente negli States. Adesso DEADPOOL approda come comprimario fisso su VENOM e festeggiamo con un megaposter. Alle redini. Mark Waid e lan

Churchill. Due nomi, una ga-

ranzia.

LE BATTAGLIE DEL MILLENNIO 5 MARVEL, TOP COW VOL. .

Forse il miglior crossover in assoluto tra tutti quelli proposti da Marvel e da studi della Image. Otto capitoli da brivido, disegnati da autori "top" del rango di Silvestri, Benitez, Chun e con eroi come Wolverine, Arma Zero, Elektra, Witchblade e altri, in un look cupo assolutamente imperdibile. Solo in fumetteria, uscirà il numero ZERO della saga, apparso in America in un rarissimo albo omaggio di Wizard.

LA RINASCITA DEGLI EROI 2 (FANTASTICI QUATTRO 157)

In appendice all'imperdibile serial dei FQ firmato Jim Lee arriva un ciclo che la critica ha osanato... il SILYER SUR-FER di DeMatteis e Garney. Come dire... il meglio del meglio nel meglio del meglio.

MARVEL HEROES: LEGGENDE

Un albo di 64 pagine dedicato al segreti e al passato dei personaggi protagonisti de LA RINASCITA DEGLI EROI. In fumetteria, questo albo e i tre "numeri due" de LRDE usciranno in uno speciale PACK scontato.

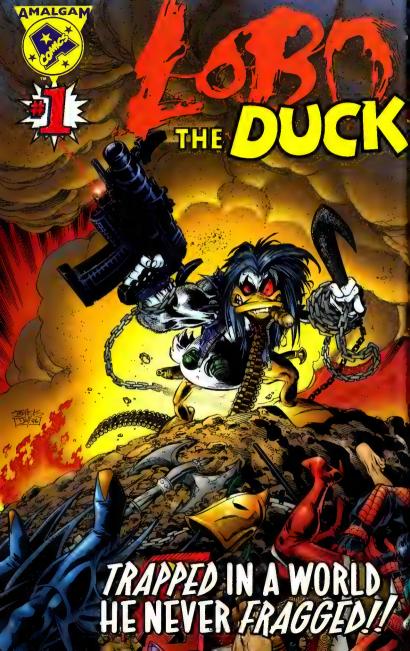
E non potete perdere nemmeno...

EVANGELION T

Dal video più famoso, un grande manga.

MEN IN BLACK (MARVEL MOVIE 9)

Il film dell'anno, nella versione a fumetti.











MI TORNATUITO IN
MENTE: LA SOCIETA
OFFENSIA MI HA
ASSOLIZATO PER AUTURLI
MISTERIOSO CRIMINALE
CHE STA DUSTRUSGENDO
IL MONICO CITTA
PER CITTA VA



*3u LOBO IL PAPERO 69. -- F. L.

"MA DOPO AVER GCONFITTO IL
TESCHIO VERDE E THANDSBID, ABBIAMO GCOPETIO CHE ERANO SOLO PEDINE!
SAMO TORNATI NELLA BASE DI MANHATTANSOLO PER ESGERE TRAVOLTI DA UNA GFERA
DI FUDCO DI ORIGINE IGNOTA!







MI TORNA TUTTO IN
MENTE: LA SOCIETA
OFFENSIAI MI HA
ASSOLITATO PER AUTARLI
A COMBATTERE I.
MISTERIOSO CEMINALE
CHE STA DISTRUGGENPO
IL MONDO CITTA!
PER CITTA!



*SU LOBO IL PAPERO 69. -- F. L.

"MA DOPO AVER &CONFITTO IL
TESCHIO VERDE E THANDSEID, ABBIAMO SCOPETIO CHE ERAND SOLO PEDINE!
SIAMO TORNATI NELLA BASE DI MANHATTANSOLO PER ESSERE TRAVOLTI DA UNA SFERA
DI FUDCO DI ORIGINE IGNOTA!"











































AMALGAM: ATTO II

di Francesco Med

Siete pronti per la nuova invasione di Amalgam? Non vi sono bastati i due assaggini presentati in questo numero? Eh, lo so, lo so... e visto che sono un tipo crudele ho chiesto il permesso o Marco H. Airoldi di presentarvi il sommano di tutti gil albi Amalgam in uscita nei prossimi mesi per farvi soffrire nell'attesa. Uno schema per fare chiarezza, insomma... godetevi lo spettacolo.

NUVEMBRE

LE BATTAGLIE DEL SECOLO 15

GLI ESPLORATORI DEL FANTASTICO Storia: Karl Kesel

Disegni: Tom Grummett

Amalgam: Fantastici Quattro + Challengers of the Unknown

Reed Richards è il capo del Progetto Cadmus (lo stesso progetto scientifico che ha dato vita a Ragno-Boy), Sue Storm è un agente dello S.H.I.E.L.D., Ben Grimm è senatore nel governo, Johnny Storm un glovane avventuriero. Questi quattro eroi devono unire le proprie forze per combattere avversari cosmici del calibro di Galiactiao, Silver Racer, l'Angelo della morte, il robotico Ultiva e Diabolo l'Umon Vulcano.

IRON LANTERN Storia: Kurt Busiek

Disegni: Paul Smith Amalgam: Iron Man + Lanterna Verde

Hal Stark è il ricchissimo proprietario di un'azienda di robotica e la sua vita nasconde un segreto. Ferito gravemente durante un incidente, è entrato in possesso della potente batteria di un alieno e ha forgiato una corazza capace di sostenerio. Ora, nei panni dell'eroico Iron Lantern, combatte le forze del male e la mipaccia di Manadariosstro!

L'ECCITANTE X-PATROL Storia: Barbara Kesel Disegni: Brian Hitch

Amaigam: X-Men + Doom Patrol

Ritornano alia grande Shatterstarfire, Niles Cable, Ferro Man, Elasti-Girl, Beastling e Dial H, i bizzarri mutanti che vogliono portare la pace in un mondo che il teme. La loro nuova missione il vede impegnati a affrontare la minaccia alieno-religiosa di Fratello Covata, un uomo infettato dagli ovuli parassiti dell'infame razza aliena.

AMALGAM SPECIAL 2

RAGNO-BOY TEAM UP Storia: Karl Kesel e Roger Stern Disegni: Joe Ladronn

Amalgam: l'Uomo Ragno + Superboy + i Guardiani della Galassia + la Legione dei Supereroi

Riecco le avventure del clone più giovane e simpatico del West. In questa occasione lo scagliano nel futuro per sgominare le trame malefiche di Electro e Kid Fulmine. A



Ragno-Boy non è sufficiente allearsi con la Legione dei Guardiani Galattici 2099, deve rintracciarne i membri nell'intero flusso temporale. Tenete d'occhio il disegnatore di questa storia: farà stradal

DAT-THING

Storia: Larry Hama Disegni: Rodolfo Damaggio Amalgam: Man-Thing + Man-Bat

Ecco a voi la storia disperata di Bat-Thing, uno scienziato trasformato in un orrendo mostro contro la sua volontà. Per il suo esordio un'avventura che lo vede viaggiare nel passato per tentare di evitare l'assassinio della propria famiglia. Una storia dark, illustrata da uno dei migliori disegnatori brasillani in circolazione.

I MAGNETIC MEN CON MAGNETO Storia: Tom Peyer

Disegni: Barry Kitson
Amalgam: Magneto + 1 Metal Men

Ricordate il loro esordio? I Magnetic Men sono essere artificiali creati da Magneto per continuare la battaglia contro il male dopo lo sterminio della sua precedente squadra. Nei loro cuori metallici è iniziato a scorrere il sentimento umano ma... non dovrebbe essere cosìl in questa avventura sono tutti uniti contro Mr. Mastermind, la Sinistra Società, Quasimodox e un sacco di letali criminali.

LE AVVENTURE DI DARK CLAW -Storia: Ty Templeton

Disegni: Ty Templeton e Rick Burchett Amalgam: Wolverine + il Batman dei cartoni animati

Avete presente i bellissimi fumetti DC Comics ispirati ai cartoni animati della Time Warner?

Bene, questa nuova avventura di Dark Claw è realizzata con la stessa tecnica da uno dei maestri del genere, e vede Dark Claw alle prese con Ra's A-Pocalypse e Omega Beast!

DICEMBRE

LE BATTAGLIE DEL SECOLO 16

THORION DEI NUOVI ASGODEI Storia: Keith Giffen

Disegni: John Romita Jr. Amalgam: Thor + i Nuovi Dei

Ricordare a tutti il nostro dio del tuono preferito può sembrare un insulto, ma provate a pensarlo amalgamato ai potenti eroi creati da Jack Kirbyl Pensate, poi, a una storla che parte con il Ragnarok (la "fine del mondo", gentel), passa attraverso Odino, l'Alto Padre, L'ok D'ssad, Thanoseid e... il Cubo Madre. Disegni a dir poco da infarto di Romita Jr.

PLAYWIZ PRESENTA: LA JLX Storia: Christopher Priest Disegni: Oscar Jimenez

Amaigam: X-Men + Justice League

Per accontentare le richieste di tutti i fan abbiamo deciso di presentare le nuove avventure della JLX su PLAVIUX, il magazine di punta dell'Amalgam Italia. Articoli, recensioni, interviste dal nostro staff (più unico che raro): Max Materia, Marco M. Ferri, Francesco Voglino e Luca Livorati. Che squadrai La JLX, intanto, deve vedersela con Fing Fang Flame e l'Hellfire Legion dell'Ingiustizia.

GENERATION HEX Storia: Peter Milligan

Disegni: Adam Pollina

Amalgam: Generation X + Jonah Hex Nel selvaggio West la vita vale meno di un

soldo bucato e Jon Hex I os abene, Per questo ha radunato attorno a sé una posse composta da una squadra di metamutanti per combattere contro le angherie dello sceriffo Bat Trask. Disegni dark del grande disegnatore di X-FORCE.

Super Soldati di Giorgio Lavagna ogni età

gli Stati Uniti si decidono ad entrare in querra contro le forze dell'Asse, all'indomani dell'attacco giapponese a Pearl Harbor, quando il conflitto infuriava in Europa da quasi due anni. I supereroi, che sono la novità del momento (Superman, il primo, è del 1938), si mobilitano addirittura prima, mettendo i propri incredibili poteri al servizio della Giusta Causa. Il primo ad affrontare direttamente i nazisti sulle pagine di un albo a fumetti non è Capitan America (1941) come verrebbe da supporre, bensì l'iracondo Sub-Mariner, sulle pagine del numero 4 di MARVEL MISTERY COMICS, del febbraio del 1939. La storia, come rivela lo storico Jim Lesniak, è frutto del primo lavoro di un giovanissimo ap-

prendista. un certo...

Stan Lee Capitan America si getta nella mischia con l'entrata in guerra del suo paese, nel 1941, ma già subito, sulla copertina numero 1 del marzo di quell'anno, lo vediamo colpire con un magistrale diretto alla mascella Adolf Hitler stesso. Quasi contempo-

raneamente il

suo più anziano collega, Superman, compie una delle sue più memorabili superimprese: si reca a Berlino ad arrestare il capo dei nazisti, ma per dare un colpo al cerchio e uno alla botte. acciuffa anche Stalin, il dittatore dell'URSSULa storia si conclude con Supes che trascina i due ammanettati in un tribunale americano, perché abbiano "un regolare processo". A dar man forte ai due grandi personaggi, si riunisce un vero e proprio esercito di pittoreschi combattenti in calzamaglia... Vorrei ricordare qui

alcuni dei "minori" valorosi

eroi ormai dimenticati. Come Bullet Man, che sulla copertina del numero 2 di Nickel Comics, della Fawcett Publications, svolazza allegramente distruggendo aerei nemici, o Steel Sterling, il primo

"uomo d'acciaio" star della rivista Zip Comics (1940), che combatte nel "fronte interno" i nazi travestiti da gangster. Diversamente Amazing-Man, altro supereroe del periodo bellico, è arrivato ai giorni nostri grazie all'artista della Image Erik Larsen (il creatore di Savage Dragon), che ne ha fatto un personaggio di Scontorno per il suo Super-Patriot, anch'egli eroe di guerra, ma a "posteriori". Già, la guerra è finita, sono passati più di cin-

quant'anni e... i supersoldati sono aumentati di numero! Ogni casa editrice ha i suoi reduci della Seconda Guerra Mondiale, persino la Image, che è nata nel 1992 și è "costruita" glorie belliche inventandosi una Golden Age che non c'è mai stata. Qualche nome? Alla fine della guerra Joe Simon e Jack Kirby (i padri del nostro Capitano) creano Fighting American, un Cap di serie B dai tratti umoristici, ma è solo il primo di una lunga serie. Stan Lee e Jack Kirby rilanciarono Cap, negli anni Sessanta, e i supercom-

battenti diventano un

Settanta abbiamo gli splendidi Invasori, del grande Frank Robbins, con "vecchie glorie" del calibro di Union Jack, Il Distruttore, Spitfire, la Torcia Umana Originale e Trottola, I cupi Anni Ottanta, invece, ci portano versioni "revisioniste" dei soldati in calzamaglia: "Fu vera gloria, o qualcosa di oscuro si nascondeva dietro la bandiera a stelle e strisce?"È il caso del Comico, l'inquietante personaggio di Watchmen, il capolavoro di Alan Moore, e di American, della Fleetway Comics, non un eroe ma un mero strumento di propaganda, Gli Anni Novanta sono anni di "rilanci": ritorna la Justice Society of America e James Robinson, con la sua Golden Age ci spiega addirittura che la Seconda Guerra Mondiale non è mai, in realtà, finita... Arrivano Man'o'War, della Malibu, The Shield. vecchio eroe della Charlston rivisitato in casa DC, DieHard della Extreme e, naturalmente Super Soldato,

della Amalgam. Il cerchio si chiude, la gioria torna ad essere gloria e la guerra... be' ce ne sono tante in giro per il mondo, ma cosa c'entrano con i fumetti?



LE HOTE

Universo Amalgam è stato il classico fulmine a ciel sereno di un 1996 che verrà ricordato come un anno contraddittorio nella storia dei comics americani. Di colpo il compianto Mark Gruenwald e Mike Carlin sono riusciti a creare un universo dove le possibilità narrative andavano moltiplicate per mille, dove la continuità non era un vincolo, ma un cubo di Rubik con cui giocare e divertirsi, e dove il senso del meraviglioso si riappropriava del suo ambito. I nomi mischiati, il qusto del falso, le caratteristiche dei personaggi e i tanti talenti coinvolti nell'operazione hanno contribuito a fare in modo che i primi dodici fumetti AMALGAM abbiano rappresentato un enorme successo. Così è stato anche in Italia, perché le buone idee, quelle realizzate con divertimento e serietà, vengono sempre premiate. La logica del mercato imponeva una ripresa del progetto, e alcuni temevano che il successo sarebbe risultato annacquato; si sbagliavano di grosso. Crediamo che valga la pena leggere gueste due avventure del Super Soldato (ehm, realizzate dal disegnatore di Watchmen: non so se ci spieghiamo) e di Lobo il papero (Lobo + Howard il papero) per la loro freschezza e la loro originalità.

Sappiateci dire se ci slamo sbagliati e immergetevi in qualche appunto sull'Universo della Distinta Concorrenza. Per una volta più amica che mai!

INDAGINE SULLA JLA

I giustizieri del DC Universe hanno un club, un supergruppo, nei cui ranghi si stringono per affrontare minacce veramente toste. Le origini degli Amici della Legge (Albi del Falco Mondadori) risalgono alla notte dei tempi, ma la formazione base ebbe in ogni epoca, come componenti eccelsi, i Biq Guns DC: Superman, Batman, Green Lantern, Flash e Wonder Woman. Due im portanti aggiunte vennero apportate negli anni Cinquanta: J'onn J'onzz, il Segugio di Marte e Green Arrow (Freccia Verde). Il Segugio è diventato, con i decenni, il personaggio caratterizzante della Jl.A. In seguito a un esperimento di teletrasporto, J'onn fu rimosso dal proprio pianeta e dal proprio tempo e trasferito per sempre sulla Terra, senza possibilità di ritorno. Egli è quindi l'unico soprayvissuto degli antichi marziani, ormai estinti da milioni di anni. Come tutti i marziani J'onn è un mutaforma, è telepatico e come se non bastasse possiede tutti i poteri di Superman. Ah già: può anche rendersi invisibile! In effetti tutte queste caratteristiche rendevano il marziano un po' troppo potente anche per un mondo come quello DC e fu deciso di dargli un formidabile punto debole: il fuoco. Gli esordi del marziano non furono memorabili e J'onn non ebbe mai una serie regolare tutta sua. Divenne negli anni 80 il capo della JLA - quando il gruppo si chiamava JLI (Justice League International) - e le storie erano realizzate da un team creativo eccezionale: Keith Giffen, J.M. DeMatteis e Gerald Jones alle sceneggiature con Kevin Maquire e Adam Hughes alle matite. Il personaggio venne ridefinito, si appurò che la sua vulnerabilità era di natura psicologica e che quella con cui appare agli umani non è la sua vera forma. Venne dotato di una sorta di eccellenza nelle antiche discipline della mistica marziana e divenne molto più saggio: il capo ideale per un gruppo pieno di personalità troppo invadenti. Per quanto riguarda Green Arrow, avrete notato che non partecipa a questa "Battaglia del Secolo". Un motivo c'è: l'arciere supremo del DCU è venuto a mancare all'affetto dei suoi fan. Già, il vecchio Freccia è morto e nella sua serie (che in America continua a uscire con regolarità nonostante il decesso del protagonista) il figlio tenta di raccoglierne la difficile eredità. Negli ultimi mesi la JLA ha ayuto un formidabile rilancio negli States. anche in termini di vendite. Un nuovo team creativo composto da Grant (Animal Man, The Invisibles) Morrison e dal sensazionale Howard Porter (che ricorderete per le splendide matite di JLX, una delle testate Amalgam dell'anno scorso) sta attirando l'attenzione dei lettori e della critica. Insomma, le azioni JLA sono in rialzo.

Aspettiamo, ovviamente, le vostre proposte per una nuova serie di eroi amalgamati. Come sapete in America si stanno scervellando come pazzí per inventarne sempre di nuovi – e probabilmente nuove idee non mancano nepoure a voi. Per stimolarvi vi riveliamo che recentemente la rivista di critica e spettacolo a fumetti Wizard ha commissionato a vari professionisti (come Mike Wieringo, Jim Balent, Joe Quesada, Jerry Ordway) una gallery di personaggi amalgamati, con risultati stuzzicanti. Vi piacerebbe vedere all'opera un Blade Runner (Wolverine + Flash)? O preferite la violenta Hell's Angel (Spawn + Wonder Woman)? Ce n'è per tutti i gusti, ovviamente: un Supermanta (Sub-Mariner + Superman), un Manicomio (Venom + il Joker), un Wild Card (Gambit + Rapace dei WildC.A.T.s) e altri ancora. E voi cosa state aspettando?

D'accordo, mentre andiamo a concludere questo appuntamento, vi lasciamo a riflettere, dandovi appuntamento al mese prossimo.

Sempre vostri, sempre amalgamati...



LE BATTAGLIE DEL SECOLO 14 Supplemento a WIZ 25 del novembre 1997

Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1284 dell'11 maggio 1996. Una pubblicazione di Marvel Comics Italia, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Marvel House, viale Emilio Po 380, 41100 Modena. http://www.marveleurope.co Stampa: Polipress S.r.I., Castel San Pietro (80). Distribuzione esclusiva per le edicole: DeADIS S. r.L. via Montafaltm 6/6, 20156 Milano Copyright: @ 1997 Marvel Characters. Inc. and DC Comics. All rights reserved. All charactthe distinctive likenessess thereof and all related indicia are trademarks of their respective owneys. All Access, Access and all Amalgam characters, the distinctive likenessess thereof and all related indicia are jointly-held tradenarks of Marwil Characters Inc. and DC Comics. Any inquiries on DC characters should be addressed to DC Comics, c/o Marvel Italia, viale Emilio Po 380, 41100 Modena Per l'edizione Italiana © 1997 Marvel Comics Italia.

Gli arretrat (tutti disponibili) si possono richiedere a SERVICE MEDIA, viale Lombordia 47, 20056 Trezzo sull'Adda (MI) (fax 02 - 90961902): veranno inviati contrassegno al prezzo di copertina, più 6500 liro per ogni spedizione come contributo spese postali.

Amministratore delegato ALDO H. SALLUSTRO

Direttore responsabile ed editoriale MARCO M. LUPOI

Coordinamento editoriale

Supervisione

FRANCESCO MEO

Directore mercato Italia SIMONE ALROLDI

Marketing manager ALEX BERTANI

Redazione CINZIA BROCCATELLI BEATRICE DOTI FEDERICA PADOVANI SERENA VARANI

Grafica
LUCA POLI
(Responsabile di produzione)
ROBERTO M. RUBBI
(Responsabile di linea grafica)
GIOVANNI BATTISTINI
MARIO CORTICELLI

GIOVANNI LAMBERTINI IVANO MARTIN STEFANO MUHARINI ALESSANDRO NALLI



ANTEPRIMA

La seconda Era Amalgam scatta in tutte le edicole degli Stati Uniti d'Italia!
Nel prossimo numero preparatevi a conoscerete i 4 Esploratori del Fantastico
in una storia di Karl Kesel e Tom Grummett. Lotterete con l'Iron Lantern
di Kurt Busiek e Paul Smith. Darete battaglia a Fratello Covata con la
X-Patrol (by Barbara Kesel e Bryan Hitch). Inoltre, non perdete il secondo
AMALGAM SPECIAL con le nuove avventure di Ragno-Boy!

I personaggi DC sono pubblicati ogni mese dalla casa editrice Play Press.

DAL 13 NOVEMBRE IN EDICOLA







SE TI PIACCIONO
I FUMETTI

COMPRALI!

BY

ANTONIOSONOIO

HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/